

Per il Coro San Pietro Pambio molti consensi e nuovi impegni



Successi del Coro San Pietro Pambio (nella foto) per «I concerti di Natale» a Paradiso e per quello dell'Epifania a Vacallo, tenuti rispettivamente il primo al 13 dicembre e il secondo domenica 4 gennaio.

Sotto la direzione, come sempre attenta e curata in ogni particolare del maestro Andrea Schiavio, il complesso – con la partecipazione dei solisti: soprano Hiroko Ito, baritono Giancarlo Crivelli e organista Simone Frisoni – ha eseguito pagine di grande impatto emotivo per il pubblico, che ha apprezzato in entrambi gli appuntamenti sia la vocalità che l'interpretazione, applaudendo calorosamente ogni brano. A Vacallo poi – oltre al programma natalizio con musiche di Gruber, Franck, Bruckner, Schnabel, Grancini e la celeberrima preghiera dal Mosè di Rossini – è stato reso omaggio a

Fauré e a Puccini, per ricordare l'ottantesimo della scomparsa, presentando del primo il Canticum de Jean Racine, mentre del secondo due pagine che hanno visto impegnati il coro e i solisti: l'aria «Senza mamma dalla Suor Angelica» dove il soprano Hiroko Ito ha emozionato il pubblico con un'interpretazione veramente sublime sia dal punto di vista vocale che stilistico, e il Sanctus dalla Messa di Gloria dove il baritono G. Crivelli ha interpretato il Benedictus con grande abilità.

Quindi, una buona chiusura e apertura di anno per il coro che festeggia anche la fresca nomina del proprio maestro, il quale da gennaio – oltre al Coro San Pietro Pambio – è stato chiamato a dirigere il Coro operistico di Mendrisio. Prossimo appuntamento sarà la tombola *domenica 22 febbraio*.